



Antonio Puglia

INFORMAZIONI PERSONALI



Sesso Maschile | **Data di nascita** 05/09/1954 | **Nazionalità** Italiana

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

01 OTTOBRE 1978–AD OGGI

Docente ordinario di Clarinetto

Conservatorio di Musica “L. Canepa” di Sassari

1980 -1984- 2015- 2016

Docente di Corsi di perfezionamento (Castelsardo,Alghero, Bosa)

DAL 2002 AD OGGI

Docente di corsi di perfezionamento all'Estero (Università di Guanajuato- Messico)

Dal 1974 al 1978

Docente di Educazione musicale presso gli istituti di istruzione secondaria di primo grado

DAL 2003 AL 2009

Direttore Scuola Civica di Musica

Scuola Civica di Musica di Macomer

DAL 2010 A OTTOBRE 2017

Scuola Civica di Musica di Oristano

Attività concertistica

DAL 1974 AD OGGI

Solista ed esecutore di musica da camera

DAL 1979 AD OGGI

Direttore d'orchestra

DAL 2001 AD OGGI

Direttore stabile dell'Orchestra Filarmonica della Sardegna

DAL 2009 AD OGGI

Direttore stabile dell'ensemble strumentale APclarinetband

DAL 1980 AL 1990

Professore d'orchestra

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

1974

Diploma di Conservatorio in Clarinetto

Conservatorio di Musica “Morlacchi “di Perugia

Accademie di perfezionamento musicale
DAL 1977 AL 1979 Accademia Musicale di Siena
1987 Corsi internazionali di Riva del Garda

COMPETENZE PERSONALI

LINGUA MADRE italiano

ALTRE LINGUE

	COMPRESIONE		PARLATO	
	ASCOLTO	LETTURA	INTERAZIONE	PRODUZIONE ORALE
francese	A2	A2	A2	A2
Livelli: A1/A2: Livello base - B1/B2: Livello intermedio - C1/C2: Livello avanzato Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue				

COMPETENZE COMUNICATIVE

Buona capacità di adattamento in ambienti multiculturali maturata attraverso esperienze artistiche all'estero (Messico, Spagna fFancia Germania, Argentina)

- Buone capacità comunicative, acquisite grazie all'esperienza di docente e di artista allo stretto contatto con il pubblico

COMPETENZE ORGANIZZATIVE E GESTIONALI

- Competenze nella Direzione artistica di stagioni concertistiche di associazioni culturale (tra cui l'OPDM di Sassari e dell'ADC- Orchestra Filarmonica della Sardegna)
- capacità di elaborazione e messa in opera di progetti musicali anche in sinergia con diversi enti e associazioni culturali nazionali ed internazionali.
- ottima esperienza nella pianificazione e nella gestione di progetti artistico-musicali per la valorizzazione della cultura musicale e delle risorse umane artistiche locali.
- Spirito d'intraprendenza
- Esperienza

COMPETENZE PROFESSIONALI

- Competenze e conoscenze di repertori nel campo della musica classica e di diversi generi musicali applicate all'attività svolta in Italia e all'estero
- competenze nella composizione, rielaborazione e adattamento di opere musicali
- Competenze nell'esecuzione musicale concertistica dal vivo e nella produzione di registrazioni e incisioni discografiche

COMPETENZE INFORMATICHE

- Buona padronanza degli strumenti Microsoft Office (Word, Excel e PowerPoint)
- Conoscenza di programmi per la scrittura musicale (Finale)

ALLEGATI

FTO ANTONIO PUGLIA

